













## L'attacco a due cassette delle Poste

Bolton: Trecento lire in francobolli...

Una volta tanto i ladri hanno lavorato faticosamente in un'attesa attenta, senza il meno compenso. Sono questi gli ignoti che l'altra notte forata la serratura di una casaruccia dell'ufficio delle Poste e Telegrafi in piazza della Borsa n. 3, penetrarono nell'ufficio cassa ove attaccarono senz'altro due massicce cassette e dopo un faticoso lavoro che dev'essere protratto per alcune ore riuscirono a squarciare i due mobili dal lato sinistro, ma s'immagina la loro disillusione quando in una delle casse trovarono soltanto 300 povere lire ed anche queste in francobolli, mentre nell'altra cassa non v'erano che dei registri e delle carte di nessuna valore per essi. Cercarono ancora per vedere se avevano dimenticato di frugare in qualche posto recondito, ma invano giacché non trovarono affatto nulla e dovettero andarsene mettendone rimando, nel caso oltre le pive anche i ferri del mestiere.

L'impresa ladresca fu scoperta ieri mattina verso le ore 3.30 da due carabinieri della stazione di via dell'Orologio. Nel passare di lì, i due militi si chinarono per spiare un individuo che ubriaco sfatto, dormiva sdraiato a terra e si accorse allora che la casaruccia non era chiusa. Sollevata entrarono nell'ufficio con le rivolte in pugno, ma non trovarono nessuno.

Scoperie le due cassette squarciate si affrettarono ad avvertire il capo ufficio, il quale non tardò a giungere. Fortunatamente la sera prima erano state portate all'ufficio centrale delle Poste 120.000 lire che altrimenti sarebbero finite fra le grinfie dei ladri.

Va ricordato che nella notte del 5 maggio 1905 nello stesso ufficio fu commesso un furto che fruttò ai ladri 32700 corone. Il maresciallo Contino della stazione di via Orologio e il car. Falcone del Commissariato di via della Sanità, impartirono disposizioni per iniziare prontamente le indagini.

Morte fulminea. Maria Marussa di 54 anni, abitante in via del Rivo n. 6, colta ieri mattina da un attacco cardiaco cadde a terra e non dette più segni di vita. Spaventati i famigliari telefonarono alla Guardia medica, ma il sanitario accorso dovette limitarsi alla triste formalità di constatazione del decesso.

## Mezza catastrofe per 25 lire

Ieri mattina alle 10, due donne all'aspetto popolare, che apparivano ambedue prese dall'accolto, staccavano con un individuo anche lui di aspetto alquanto strano, il bustino non accennava a finire, i cigli urbani Ceconi e Cocciarich, che per un po' avevano assistito alla scena, intervennero ed invitarono le due donne ed il loro cavaliere a seguirli al quinto settore municipale, in via Madonna del Mare. Durante il tragitto i tre continuavano il battibecco clamoroso. Giunti all'ufficio di polizia i tre furono interrogati: cosa che riuscì abbastanza difficilmente, dato il loro stato d'agitazione — dal brigadiere caposettore. Le donne si qualificarono parzialmente Albina Celentano di 26 anni, e Anna Mosan di 38 anni, ambedue senza stabile dimora. L'uomo disse chiamarsi Giuseppe Turk, di 38 anni, abitante a Chiarbola n. 706.

La Celentano asseriva di aver trovato il figlio col Turk perché costui non voleva decidersi a pagarle un debito di 25 lire, importo che da tempo gli aveva prestato. A sua volta il Turk smentiva categoricamente tale affermazione. L'altra, la Mosan, che era la più avvanzata dei tre, fuggiva da un avvocato in favore dell'amica adoperando però termini non troppo scelti ora all'indirizzo del preteso insolvente ora a quello dei funzionari astanti. Ragione per cui fu invitato dal brigadiere ad andarsene. Quest'ordine ebbe conseguenze inimmaginabili. La Mosan inviperita cominciò a inveire con ogni sorta di parole contro il brigadiere ed a minacciare. Il nervosismo della avvanzata trovò subito eco negli altri due che si scagliarono improvvisamente l'uno contro l'altra, e ne nacque un putiferio indescrivibile. Le guardie dovettero ingaggiare una vera lotta per ridurre alla calma, ma vista che ciò non riusciva, tanto le due donne che il Turk, furono legati e tradotti al Coroneo a smaltire la sberbia. Tutti e tre furono denunciati per violenza e oltraggio a pubblici funzionari.

Per scansare un'auto Andrea Rode di 34 anni, abitante in via Capitelli n. 15, passava l'altra notte verso l'una per via Mazzini con un suo cognato, allorché per scansare un'automobile che sopraggiungeva, arrestò di qualche passo ma disgraziata volle che andasse nel rialzo del marciapiede e andasse a battere con la testa sul selciato, producendosi una ferita alla fronte. Per le cure del caso dovette ricorrere all'ospedale.

## CONGRESSI, FESTE e CONVEGNI

Università popolare. Stasera alle 20 in via Gattori 3, il chiarissimo prof. Ferruccio Borri, valente studioso della lingua e della letteratura russa, parlerà del «Don Giovanni» del Pusckin. Domani lezione del prof. A. Gentile sul Teatro dialettale.

Società Ginnastica. I posti ancora disponibili per il ballo dei bambini si possono ritirare oggi dalle 17 alle 19, dalle segreteria sociale. I bambini che non avessero ancora ricevuto il tagliando per l'ingresso al teatro possono ritirarlo pure oggi dalle 17 alle 19, verso presentazione della tessera di riconoscimento di socio per l'anno 1923. Tutti i soci e le signore, all'ingresso del teatro dovranno presentare la tessera per il 1923.

Società Adriatica di scienze naturali. Questa sera alle ore 19, nell'aula del Museo di storia naturale (Piazza degli Studi 4-III) avrà luogo la terza conversazione scientifica. Il prof. Raffaele Battaglia riferirà «Sui fossili e manufatti preistorici della caverna Poella presso Nabsina» (con dimostrazione del materiale). E' invitata la commissione grotte della Società Alpina delle Giulie.

Società Alpina delle Giulie. La commissione grotte viene invitata ad assistere alla conferenza «Sui fossili e manufatti preistorici della grotta Poella», che il prof. Raffaele Battaglia terrà quest'oggi alle ore 19, nell'aula del Museo di storia naturale (Piazza degli Studi 4, III) sotto gli auspici della Società adriatica di scienze naturali.

Comitato autonomo dei funzionari comunali. I pensionati comunali sono invitati oggi alle 17.30 in sala Cova V. E. III, 4, 1. (termini) per discutere in merito alla circolare emanata loro dal Municipio.

Associazione Ex Allievi. Tutti coloro che intendono far parte della sezione mandolinistica, sono invitati a trovarsi questa sera alle 20.30 in sede sociale per importanti comunicazioni e per stabilire l'orario delle lezioni.

Legge studentesca italiana. Oggi alle 17.30, riunione del comitato sportivo.

Gruppo filarmonico «Gioacchino Rossini». Mercoledì 7, alle 21, prove al Riceratorio «Pittori».

## Questo non è un racconto

Ciò che state per leggere è la storia vera di una ragazza di Milano che la Pilole Pink hanno tolta da un pessimo stato di salute.

Essa si chiama Nerina Cestari, abitante in via Ruggiero di Laura n. 39, Milano. Come molte altre bimbe, era molto anemica. Dopo avere, senza successo alcuno, preso molti medicamenti, ricorse alle Pilole Pink: ed il risultato

prova che opportunamente sarebbe stato di cominciare così. Non faremo commenti; preferiamo lasciarli fare dal padre della fanciulla, il signor Natalino Cestari.

«Ho il piacere di farvi sapere che mia figlia Nerina, decenne, affetta da anemia da lungo tempo, si è ben ridotta di benissimo dopo la cura delle Pilole Pink. Essa, sempre pallida, si lamentava continuamente di mal di capo, vertigini, oppressione, mentre ora è fresca, vivace, in ottima salute e gode ottimo appetito».

Le Pilole Pink mettono subito un argine alla marcia della malattia. Esse rafforzano, in certo qual modo le forze, prima con un effluvio più considerevole dei globuli rossi del sangue, poscia con la loro azione energica sull'insieme delle funzioni organiche. Il malato, del resto, sente immediatamente rinascere ed aumentare l'appetito. Le sue digestioni sono più facili; egli riprende peso e ciò dimostra che assimila meglio gli alimenti.

L'efficacia delle Pilole Pink contro l'anemia, la clorosi, la nevrosi, l'infelicità generale, è potente e durevole.

Le Pilole Pink sono in vendita in tutte le farmacie. L. 5 la scatola, L. 27 le 6 scatole, franco, a taxa bollo compresa. Non si fanno spedizioni contro deposito. Generale: Pilole Pink, Via Ariosto N. 6, Milano.

Un'emozione, la Commissione del Teatro sperimentale di Trieste leggerà o ascolterà le commedie di autori nostri degni di essere rappresentate, tanto dialettali che in lingua, e saranno rappresentate dalla compagnia.

Un'emozione, la Commissione del Teatro sperimentale di Trieste leggerà o ascolterà le commedie di autori nostri degni di essere rappresentate, tanto dialettali che in lingua, e saranno rappresentate dalla compagnia.

Un'emozione, la Commissione del Teatro sperimentale di Trieste leggerà o ascolterà le commedie di autori nostri degni di essere rappresentate, tanto dialettali che in lingua, e saranno rappresentate dalla compagnia.

Un'emozione, la Commissione del Teatro sperimentale di Trieste leggerà o ascolterà le commedie di autori nostri degni di essere rappresentate, tanto dialettali che in lingua, e saranno rappresentate dalla compagnia.

Un'emozione, la Commissione del Teatro sperimentale di Trieste leggerà o ascolterà le commedie di autori nostri degni di essere rappresentate, tanto dialettali che in lingua, e saranno rappresentate dalla compagnia.

Un'emozione, la Commissione del Teatro sperimentale di Trieste leggerà o ascolterà le commedie di autori nostri degni di essere rappresentate, tanto dialettali che in lingua, e saranno rappresentate dalla compagnia.

Un'emozione, la Commissione del Teatro sperimentale di Trieste leggerà o ascolterà le commedie di autori nostri degni di essere rappresentate, tanto dialettali che in lingua, e saranno rappresentate dalla compagnia.

Un'emozione, la Commissione del Teatro sperimentale di Trieste leggerà o ascolterà le commedie di autori nostri degni di essere rappresentate, tanto dialettali che in lingua, e saranno rappresentate dalla compagnia.

Un'emozione, la Commissione del Teatro sperimentale di Trieste leggerà o ascolterà le commedie di autori nostri degni di essere rappresentate, tanto dialettali che in lingua, e saranno rappresentate dalla compagnia.

Un'emozione, la Commissione del Teatro sperimentale di Trieste leggerà o ascolterà le commedie di autori nostri degni di essere rappresentate, tanto dialettali che in lingua, e saranno rappresentate dalla compagnia.


Un'emozione, la Commissione del Teatro sperimentale di Trieste leggerà o ascolterà le commedie di autori nostri degni di essere rappresentate, tanto dialettali che in lingua, e saranno rappresentate dalla compagnia.

Un'emozione, la Commissione del Teatro sperimentale di Trieste leggerà o ascolterà le commedie di autori nostri degni di essere rappresentate, tanto dialettali che in lingua, e saranno rappresentate dalla compagnia.

Un'emozione, la Commissione del Teatro sperimentale di Trieste leggerà o ascolterà le commedie di autori nostri degni di essere rappresentate, tanto dialettali che in lingua, e saranno rappresentate dalla compagnia.

Un'emozione, la Commissione del Teatro sperimentale di Trieste leggerà o ascolterà le commedie di autori nostri degni di essere rappresentate, tanto dialettali che in lingua, e saranno rappresentate dalla compagnia.

Un'emozione, la Commissione del Teatro sperimentale di Trieste leggerà o ascolterà le commedie di autori nostri degni di essere rappresentate, tanto dialettali che in lingua, e saranno rappresentate dalla compagnia.



Terra non v'e né popolo  
Che l'ECLA ignori ancor:  
Essa i confini valica  
Dramata più dell'ori

# ECLA

(all'essenza di Mirbana)

ECLA è superiore a tutti i lucidi per la lucentezza e l'eleganza che da rapidamente e senza fatica a tutte le scarpe.  
ECLA è senza acidi e perciò non corrode il cuoio, ma triplica la durata delle calzature.  
Usate sempre ECLA.

Trieste - Via del Toro 10 - Telefono 31-72.

## TEATRI E CONCERTI

Verdi. Come annunciato, questa sera, alle 20.30 (Turno B, rappresentazione 32), prima rappresentazione dell'opera in 4 atti, prologo e epilogo di A. Boito «Medistofele».

Esecutori principali le signore Stefania Danolò, Nadina Borina, Camilla Rota, e i signori Giulio Rotondi e Luigi Nocenti. Lo spartito venne concertato e sarà diretto dal maestro Arturo Vigna.

Domani mercoledì (Rappresentazione 31, turno A), seconda rappresentazione del «Medistofele». Giovedì (Rappresentazione 30, turno B), ripresa dell'applaudita opera in due atti di Riccardo Zandonai «La via della finestrina», seguita dall'ultima rappresentazione del ballo «Il Carillon magico».

Nazionale. La rivista «Un vogliano mascherato al Nazionale» tiene ormai da una settimana il cartellone e ogni sera raccoglie larga messe d'applausi. Anzi, si può dire, che di giorno in giorno la recitazione s'è migliorata e che la rivista, che appunto richiede affiatamento e sicura padronanza, ha guadagnato nelle simpatie del pubblico. La macchietta del Cheri, il baritone Divo e la Mauri, che hanno nella rivista le parti più felici, le disimpegnano con grande amore.

Oggi si proietta per l'ultima volta la bella film «Nozze funeste». Rappresentazioni dalle ore 17.

Enico. Ieri sera enorme a tutte le rappresentazioni del Penice, richiamata dalla «reclama» fatta alla nuova film, che per la verità corrispose alle aspettative dei più esigenti. A una trama suggestiva e drammatica è innestata tutta una serie di quadri sbalorditivi in cui agiscono fere d'ogni genere negli atteggiamenti più terrificanti. La film fu ammiratissima e resterà certo sullo schermo parecchi giorni.

Nella varietà debuttano «Les 5 Atoris», cinque ginnasti veramente eccezionali, che esibiranno ogni sorta di nudacissimi esercizi alla sbarra. Il pubblico, specialmente dopo un quadruplo salto mortale, eseguito da uno dei ginnasti, scoppiò in un entusiasmo applauso che durò più secondi. Ma quando il nome scese delle tribune, i cinque meravigliosi ginnasti sono italiani.

Stasera l'eccezionale spettacolo si replica incominciando dalle 17.

Edon. Allo spettacolo del prof. Gabrielli e della varietà, anche ieri la solita folla. Nei palchi si notarono S. E. Sanna, il Prefetto, il sindaco dott. Pitacco, i quali, dopo lo spettacolo, si congratularono con quel teatro di piccola artista che la Cely, con il prof. Gabrielli e col figlio Danilo. Questi, dopo il viaggio, eseguì solo pochi esperimenti ma tali da bastare a dar la misura del suo valore, che lo farà degno emulo del padre. Il pubblico, conquiso, applaudi a lungo dopo ogni esperimento. Per questa sera il prof. Gabrielli annuncia un'emozionante partita di «box» con il campione Mauri. Il piccolo Danilo, meglio in forze, rinnoverà a rafforzare i successi di ieri.

La spettacolo incomincia alle 21.

Il concerto del pianista Visnovitz. Sotto gli auspici del Gruppo combattenti corridoriani, il giovane pianista concittadino Eugenio Visnovitz, ieri sera svolse l'annunciato concerto di musica classica nella sala del Conservatorio Turini. Un pubblico numeroso e distinto accorse alla serata eccezionale, chiamato dalla fama conquistata dal giovane pianista nei primi saggi offerti al pubblico.

Il successo riportato è stato un meritevole corollario della sua preparazione artistica e delle sue eccezionali qualità di interprete e di esecutore. Tutti i brani eseguiti con maestria, e con un'interpretazione appassinata e suggestiva. Specialmente le composizioni di carattere lirico furono rese con appropriata misura e particolarmente gradite dal pubblico, che le applaudi insistentemente. Al concertista vennero offerti una corona d'alloro, diversi mazzi di fiori e regali. La serata si chiuse con l'esecuzione di due numeri fuori programma, chiesti con calorosa insistenza dagli spettatori, con caldissima insistenza dagli spettatori, con caldissima insistenza dagli spettatori.

Il successo dei cantori dell'«Arioso» a Servola. Nella vasta sala del Riceratorio della Lega Nazionale di Servola si tenne ieri nel pomeriggio l'annunciato concerto corale di musica antica raccolta dal maestro Antonio Hüllersberg per il magnifico complesso corale del Sodalità cantori triestini.

I bellissimi cori a tre, a quattro e a cinque voci, furono assai gustati da un pubblico numerosissimo che rimorchiò di calorosi applausi tutti gli esecutori ed il maestro Hüllersberg, organizzatore infaticabile del superbo complesso corale. Alcuni dei brani musicali, come il «Bonzorno» dello Scariello, l'«Ondine» del Sotti e moltissimi altri, ai quali il maestro Hüllersberg volle dare maggior risalto — furono bisati. Data la insistenza del pubblico, si dovettero pure bisare i due bellissimi brani «Ciacomelle» e «Donne mie».

Il grande concorso di pubblico, fra cui molti popolari, e il grande successo ottenuto anche da questo grande concerto di musica classica — il primo in questo genere — maestri Barison e Costantinescu — dimostrano quanto frutto per la cultura e l'innalzamento del gusto anche delle classi popolari, ritenute impermeabili a comprendere e a sentire la buona musica, potrà dare l'iniziativa coraggiosamente presa se sarà, «in» de angustari, continuata.

Un concerto della pianista signora Rendich. La signora Zelia Rendich, moglie del pittore concittadino avv. Emilio Rendich ora stabilitosi a Nizza, era nota già anni addietro nei nostri circoli musicali come una pianista finissima. Ora leggiamo nell'«Eclair» di Nizza che la signora Rendich, l'eminentissima pianista mondiale, moglie del pittore ben noto a Nizza, si trova attualmente in Rumania. Essa ha suonato a Corra davanti alla Regina Maria di Rumania, ottenendo un successo grandioso, del quale parlano i giornali. Presentemente la signora Rendich, che il giornale nizzardo chiama «interprete di Nizza», è ospite della principessa di Wied. E' probabile che passerà per Trieste al suo ritorno dalla Rumania a Nizza, la valente pianista dia un concerto nella nostra città.

La prossima stazione di prosa al Filodrammatico. Come annunciato, sabato 17 febbraio, con la commedia di Paolo Ferrari «Goldoni e le sue sedici commedie nuove», debutterà la compagnia drammatica del Teatro Veneto diretta da Gianfrancesco Giusti. La compagnia, che giunge a Trieste dopo una fortunata tournée nelle maggiori città italiane, oltre alle migliori commedie del repertorio veneziano, promette numerose applaudite novità del teatro dialettale, come: «Vegna bezzin» del Rossato, «Un buto all'ombra» del Raffaldi, «A Venezia mia» del Cenzato, 9, 21, 37 per tutte le commedie di Frescura e Gherardi, 3 atti drammatici scelti dalla Commissione del Teatro sperimentale, oltre alle commedie con successo a Bologna, «El re de le mazzette» e «Fra santi e candelas» del Morocchio, «Nina, no far la stupida di A. Rossato e Gian Capo ed altre.

Un'emozione, la Commissione del Teatro sperimentale di Trieste leggerà o ascolterà le commedie di autori nostri degni di essere rappresentate, tanto dialettali che in lingua, e saranno rappresentate dalla compagnia.

Un'emozione, la Commissione del Teatro sperimentale di Trieste leggerà o ascolterà le commedie di autori nostri degni di essere rappresentate, tanto dialettali che in lingua, e saranno rappresentate dalla compagnia.

Un'emozione, la Commissione del Teatro sperimentale di Trieste leggerà o ascolterà le commedie di autori nostri degni di essere rappresentate, tanto dialettali che in lingua, e saranno rappresentate dalla compagnia.

Un'emozione, la Commissione del Teatro sperimentale di Trieste leggerà o ascolterà le commedie di autori nostri degni di essere rappresentate, tanto dialettali che in lingua, e saranno rappresentate dalla compagnia.

Un'emozione, la Commissione del Teatro sperimentale di Trieste leggerà o ascolterà le commedie di autori nostri degni di essere rappresentate, tanto dialettali che in lingua, e saranno rappresentate dalla compagnia.

Un'emozione, la Commissione del Teatro sperimentale di Trieste leggerà o ascolterà le commedie di autori nostri degni di essere rappresentate, tanto dialettali che in lingua, e saranno rappresentate dalla compagnia.

Un'emozione, la Commissione del Teatro sperimentale di Trieste leggerà o ascolterà le commedie di autori nostri degni di essere rappresentate, tanto dialettali che in lingua, e saranno rappresentate dalla compagnia.

Un'emozione, la Commissione del Teatro sperimentale di Trieste leggerà o ascolterà le commedie di autori nostri degni di essere rappresentate, tanto dialettali che in lingua, e saranno rappresentate dalla compagnia.

Un'emozione, la Commissione del Teatro sperimentale di Trieste leggerà o ascolterà le commedie di autori nostri degni di essere rappresentate, tanto dialettali che in lingua, e saranno rappresentate dalla compagnia.

Un'emozione, la Commissione del Teatro sperimentale di Trieste leggerà o ascolterà le commedie di autori nostri degni di essere rappresentate, tanto dialettali che in lingua, e saranno rappresentate dalla compagnia.

Un'emozione, la Commissione del Teatro sperimentale di Trieste leggerà o ascolterà le commedie di autori nostri degni di essere rappresentate, tanto dialettali che in lingua, e saranno rappresentate dalla compagnia.

Un'emozione, la Commissione del Teatro sperimentale di Trieste leggerà o ascolterà le commedie di autori nostri degni di essere rappresentate, tanto dialettali che in lingua, e saranno rappresentate dalla compagnia.

Un'emozione, la Commissione del Teatro sperimentale di Trieste leggerà o ascolterà le commedie di autori nostri degni di essere rappresentate, tanto dialettali che in lingua, e saranno rappresentate dalla compagnia.

Un'emozione, la Commissione del Teatro sperimentale di Trieste leggerà o ascolterà le commedie di autori nostri degni di essere rappresentate, tanto dialettali che in lingua, e saranno rappresentate dalla compagnia.

Un'emozione, la Commissione del Teatro sperimentale di Trieste leggerà o ascolterà le commedie di autori nostri degni di essere rappresentate, tanto dialettali che in lingua, e saranno rappresentate dalla compagnia.



Nerina Cestari

dopo la cura delle Pilole Pink. Essa, sempre pallida, si lamentava continuamente di mal di capo, vertigini, oppressione, mentre ora è fresca, vivace, in ottima salute e gode ottimo appetito.

Le Pilole Pink mettono subito un argine alla marcia della malattia. Esse rafforzano, in certo qual modo le forze, prima con un effluvio più considerevole dei globuli rossi del sangue, poscia con la loro azione energica sull'insieme delle funzioni organiche. Il malato, del resto, sente immediatamente rinascere ed aumentare l'appetito. Le sue digestioni sono più facili; egli riprende peso e ciò dimostra che assimila meglio gli alimenti.

L'efficacia delle Pilole Pink contro l'anemia, la clorosi, la nevrosi, l'infelicità generale, è potente e durevole.

Le Pilole Pink sono in vendita in tutte le farmacie. L. 5 la scatola, L. 27 le 6 scatole, franco, a taxa bollo compresa. Non si fanno spedizioni contro deposito. Generale: Pilole Pink, Via Ariosto N. 6, Milano.

Un'emozione, la Commissione del Teatro sperimentale di Trieste leggerà o ascolterà le commedie di autori nostri degni di essere rappresentate, tanto dialettali che in lingua, e saranno rappresentate dalla compagnia.

Un'emozione, la Commissione del Teatro sperimentale di Trieste leggerà o ascolterà le commedie di autori nostri degni di essere rappresentate, tanto dialettali che in lingua, e saranno rappresentate dalla compagnia.

Un'emozione, la Commissione del Teatro sperimentale di Trieste leggerà o ascolterà le commedie di autori nostri degni di essere rappresentate, tanto dialettali che in lingua, e saranno rappresentate dalla compagnia.

Un'emozione, la Commissione del Teatro sperimentale di Trieste leggerà o ascolterà le commedie di autori nostri degni di essere rappresentate, tanto dialettali che in lingua, e saranno rappresentate dalla compagnia.

Un'emozione, la Commissione del Teatro sperimentale di Trieste leggerà o ascolterà le commedie di autori nostri degni di essere rappresentate, tanto dialettali che in lingua, e saranno rappresentate dalla compagnia.

Un'emozione, la Commissione del Teatro sperimentale di Trieste leggerà o ascolterà le commedie di autori nostri degni di essere rappresentate, tanto dialettali che in lingua, e saranno rappresentate dalla compagnia.

Un'emozione, la Commissione del Teatro sperimentale di Trieste leggerà o ascolterà le commedie di autori nostri degni di essere rappresentate, tanto dialettali che in lingua, e saranno rappresentate dalla compagnia.

Un'emozione, la Commissione del Teatro sperimentale di Trieste leggerà o ascolterà le commedie di autori nostri degni di essere rappresentate, tanto dialettali che in lingua, e saranno rappresentate dalla compagnia.

Un'emozione, la Commissione del Teatro sperimentale di Trieste leggerà o ascolterà le commedie di autori nostri degni di essere rappresentate, tanto dialettali che in lingua, e saranno rappresentate dalla compagnia.

Un'emozione, la Commissione del Teatro sperimentale di Trieste leggerà o ascolterà le commedie di autori nostri degni di essere rappresentate, tanto dialettali che in lingua, e saranno rappresentate dalla compagnia.

Un'emozione, la Commissione del Teatro sperimentale di Trieste leggerà o ascolterà le commedie di autori nostri degni di essere rappresentate, tanto dialettali che in lingua, e saranno rappresentate dalla compagnia.

Un'emozione, la Commissione del Teatro sperimentale di Trieste leggerà o ascolterà le commedie di autori nostri degni di essere rappresentate, tanto dialettali che in lingua, e saranno rappresentate dalla compagnia.

Un'emozione, la Commissione del Teatro sperimentale di Trieste leggerà o ascolterà le commedie di autori nostri degni di essere rappresentate, tanto dialettali che in lingua, e saranno rappresentate dalla compagnia.

Un'emozione, la Commissione del Teatro sperimentale di Trieste leggerà o ascolterà le commedie di autori nostri degni di essere rappresentate, tanto dialettali che in lingua, e saranno rappresentate dalla compagnia.

Un'emozione, la Commissione del Teatro sperimentale di Trieste leggerà o ascolterà le commedie di autori nostri degni di essere rappresentate, tanto dialettali che in lingua, e saranno rappresentate dalla compagnia.

# MOBILI

tanto di lusso che comuni  
della ben conosciuta fabbrica  
**S. STEINER-VIENNA**  
in grandissimo assortimento  
a prezzi fortemente ribassati

SPECIALITA' GUARNITURE CLUB IN PELLE

Vendita esclusiva presso il rappresentante:

## RODOLFO HAFFNER - TRIESTE

VIALE REGINA ELENA (GIA' VIA MIRAMAR) N. 15

# PNEUMATICI MICHELIN

TARIFFA N. 620 - 4 FEBBRAIO 1923

## PREZZI NUOVAMENTE RIBASSATI



DEPOSITO PRESSO:

## ANTONIO SKERL - TRIESTE

PIAZZA CARLO GOLDONI N. 11

## Via Tre Novembre, 96

ROMA (T) - Telef. 59-50

è il SOLO PRECISO INDIRIZZO della

### Scuola per Corrispondenza

— degli —

### ISTITUTI "E. MESCHINI,"

I più frequentati - I più accreditati - I meglio organizzati

Metodi superiori, tariffe inferiori a quelle di qualsiasi altra Scuola. Preparazione color, accuratissima a tutti gli esami, licenze e diplomi di Scuole governative. Patente di Segretario Comunale. Corsi rapidi di Stenografia Nazionale. Lingue estere, Contabilità, ecc.

Gratia a tutti l'opuscolo illustrato

### La Scuola in Casa!

Giovane barista e commessa rivendita tabacchi

corse, vengono esaminate solamente offerte dettagliate con referenze e copia attestati, sub «Massima fiducia» al Piccolo.

## Berlitz School of Languages

Essendo i locali attuali della Scuola Berlitz ormai diventati insufficienti, la detta scuola è stata trasportata alla nuova sede:

### Via Torre bianca 21

Si pregano dunque allievi e interessati di voler presentarsi unicamente all'indirizzo suaccennato.

S'iniziano tutte le settimane nuovi corsi e lezioni private di FRANCESE, INGLESE, TEDESCO, ITALIANO, SPAGNOLO e SERBO-CROATO.

Alla Scuola Berlitz s'insegnano in modo esclusivo le lingue e ciò unicamente da professori delle rispettive nazionalità.

# LUIGI LÉFANG

Proprietà letteraria - Riproduzione vietata

## UNO

Ciò che essa conteneva dove ravvisare il suo dolore, poiché le lagrime scesero copiose.

Mio Dio! — fece Lucia a voce sommessa — come stringe il cuore a vedere piangere quel giovanotto. Non potremmo consolarlo?

— Se fosse possibile, lo farei volentieri. Venite! — essa riprese con dolce autorità, prendendo per mano il compagno. Questi obbedì con premura e tutti e due si accostarono al poveretto.

— Scusate signore — cominciò Roberto con voce compassevole.

Il giovane trasalì e balzò in piedi rosso di vergogna e tergendosi in fretta gli occhi.

— Che volete?... che volete?... — Confortarvi, s'è possibile

No, no...

E guardava con occhi smarriti il due giovani, che gli si erano avvicinati, due inglesi evidentemente all'altezza di un'emozione.

— Ditegli, fece Lucia a Roberto — che solo il caso è causa della nostra indiscrezione, che la sua tristezza ci ha profondamente commossi e che doveduto tutti aiutare scambievolmente, gli vorremmo offrire di tutto cuore ancorato ed assistenza.

Il giovane a cui essa rivolgevasi con una

— Siete adorabile! — gridò Roberto. E s'affrettò a tradurre le sue generose parole in francese.

— Grazie signorina — rispose lo sconosciuto — della profonda sensibilità di cuore che rivelate a pro d'uno sfortunato straniero. E' per me almeno una dolce soddisfazione.

E Roberto tradusse.

— Benissimo — gridò lietamente Lucia. — Possiamo intenderci e ci comprendiamo già. Vi assicuro, signore, che non vi è pena che non possa sollevarvi. Un po' d'aiuto da un gran bene, un po' di simpatia rianima... E poi è ben terribile piangere in solitudine.

— Siete dunque solo?

— Sono solo.

— Ebbene, signore, non bisogna essere soli. Questa è la più grande disgrazia.

La signorina ha ragione — aggiungeva Roberto dopo avere tradotto. Vi volete consolare con noi. Io amo molto i francesi, sono i miei veri compatrioti. Possiedo in questo paese le migliori relazioni.

— Sì, sì — approvò energicamente Lucia. — Ditegli che siete molto potente e che lo potete togliere dai peggiori imbarazzi.

— Oh! signorina — protestò Roberto — voi esagerate... Non posso vantarmi così.

— Allora chiedetegli di rendermi un grande servizio.

— Io, signorina? — rispose il giovane saputo la strana domanda — E come lo potrei?

— Permettetemi di fare stamattina una buona azione. Quest'oggi sono felice più di quando saprei esprimere i vostri che la mia contentezza fosse condivisa da tutti. Il vostro dolore, io sono egoista, vedete, ma schietta, è una stonatura per me, e vorrei cancellarla.

Il giovane a cui essa rivolgevasi con una

emozione comunicativa, comprese dal suono caloroso che la sollecitudine generosa della bellissima giovanetta era un favore insignito della provvidenza che l'ora di sperare contro speranza era forse arrivata per lui.

Egli fece un cenno d'assenso.

— Benissimo! — gridò Lucia — Ora per rassicurarlo affatto dategli chi siamo.

Roberto Guiscard fece le presentazioni: — La signorina Lucia Murray, Giacomo Harrington, fidanzati, i quali presto celebreranno il loro matrimonio.

Ed il giovane rispose in francese: — Io sono Paolo Pontanille.

«La Evoluzione delle parole: fidanzati è matrimonio prossimo ravvivo il suo dolore e gli fece emettere un lamento: — Ahimè! — Lucia







